

**Проверочная работа
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

5 класс

Вариант 1

Инструкция по выполнению работы

На выполнение проверочной работы по русскому языку даётся 60 минут. Работа включает в себя 12 заданий.

Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, иными справочными материалами.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

Желаем успеха!

Таблица для внесения баллов участника

Номер задания	1К1	1К2	1К3	2К1	2К2	2К3	2К4	3	4(1)	4(2)	5(1)	5(2)	6(1)	6(2)	7(1)	7(2)	8	9	10	11	12	Сумма баллов	Отметка за работу
Баллы																							

1

Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Меня пригл..сили снимат..ся в ист..рическом фил..м..!

По ас(в/ф)альтовой⁽³⁾ д..ро(ж/ш)к.. я радос..но подх..жу к под..езду киностудии. Пройдя длинный к..ридор, поп..даю в небол..ш..е пом..щение. В нём ра(с/з)пол..гают..ся низ..нький диван..чик с выгнут..ми, как у таксы, но(ж/ш)ками. На ст..не – п..ртрет девоч..ки в тулупе и пл..точк.. . Какое зн..комое л..цо

Я где-то вид..ла такой нос..к бе(з/с)бровые гл..за и к..роткие ресниц.. . Г..това руют..ся, что встр..чала эту з..бавную д..вчонку. Сер..це⁽¹⁾ зам..рает⁽²⁾ от дога(д/т)ки. П..ртрет кóпия моего отражения в зерк..л.. . Но я (не)н..шу тулу(б/п) и ж..лтый пл..ток. Обыч..но я над..ваю тёплый плащ.. и шапку.⁽⁴⁾

Ок..залось, это п..ртрет моей г..роини – партизанки (У,у)стенък.. .

Blank lined area for writing the answer.

2

Выполните обозначенные цифрами в тексте к заданию 1 языковые разборы:

(1) – фонетический разбор;



(2) – морфемный разбор;



(3) – морфологический разбор;



(4) – синтаксический разбор предложения.



3

Поставьте знак ударения в следующих словах.

Баловаться, повторит, создала, щавель.

4

Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является. Запишите, какие из известных Вам частей речи отсутствуют в предложении.

Матрос шёл по верхней палубе корабля к рубке капитана.

Ответ. _____

5

Выпишите предложение с прямой речью. (Знаки препинания не расставлены.) Расставьте необходимые знаки препинания. Составьте схему предложения.

- 1) Знайка с гордостью сообщил о готовности воздушного шара к полёту
- 2) Знайка воздушный шар уже готов к полёту
- 3) Знайка предупредил что воздушный шар вмещает пятнадцать коротышек
- 4) Коротышки закричали Незнайка должен остаться дома

Ответ. _____

6

Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую/запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Неудержимо катится осень на опустевшие дачи и лес.
- 2) Улыбнитесь спелым гроздьям рябины!
- 3) Прощай лето красное до следующего года!
- 4) Небо всё чаще и чаще закрывают хмурые облака.

Ответ. _____

7

Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) На мартовском солнце даже деревья и кусты загорают.
- 2) В марте появляются первые лужи и последние сосульки.
- 3) Взошло солнце и розоватый свет загорелся в оконных стёклах.
- 4) В предрассветной дымке виднеются белые берёзы и тёмно-зелёные ели.

Ответ. _____

Прочитайте текст 2 и выполните задания 8–12.

Текст 2

(1) Не зря певчих птиц певчими назвали. (2) Знали люди, что делали. (3) Певчие птицы поют старательно, серьёзно, самозабвенно. (4) Песня для них не шутка: песней они утверждают себя. (5) Что могут сказать о тебе другие, если сам ты о себе ничего не можешь рассказать? (6) Вот птицы и говорят о себе песней.

(7) Например, жаворонок: там, где он, сам воздух поёт! (8) Каждая струйка ветра пропитана его звонкой песней. (9) Кружит жаворонок над чистым полем, кружит – и всё поёт да поёт. (10) Если поёт – значит, он весел, значит, существует. (11) Это просто и ясно, но всё это надо повторять и повторять. (12) И певчие птицы повторяют.

(13) Зяблик в рассветный час натошак может спеть целых триста песен: не пьёт и не ест, всё поёт! (14) А потом, подкрепившись каким-нибудь жучком или мухой, споёт до вечера ещё тысячи две с половиной песенки. (15) Он поёт – значит, занял своё место под солнцем, нашёл уютный уголок для гнезда, значит, он теперь не бездомный бродяга. (16) Пуще зяблика заливается лесной конёк: от зари до зари успевает спеть аж три тысячи восьмьсот песен! (17) И не охрипнет, и горлышко не прополочет. (18) И так всё лето поёт: «Я пою, я жду – прилетай!»

(19) Тысячи тысяч песен гремят по лесам, тысячи тысяч – в полях. (20) Над болотом, над лугом, в степи.

(По Н. Сладкову)

8

Определите и запишите основную мысль текста.

Ответ. _____

9 Какая из певчих птиц, по мнению автора текста, поёт больше всех песен от зари до зари? Запишите ответ.

Ответ. _____

10 Определите, какой тип речи представлен в предложениях 4–6 текста. Запишите ответ.

Ответ. _____

11 В предложениях 11–13 найдите слово со значением «до завтрака, на голодный, пустой желудок». Выпишите это слово.

Ответ. _____

12 В предложениях 1–3 найдите антоним к слову «небрежно» и выпишите его.

Ответ. _____