

**Проверочная работа
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

6 класс

Вариант 2

Инструкция по выполнению работы

На выполнение проверочной работы по русскому языку даётся 90 минут. Работа включает в себя 14 заданий.

Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, иными справочными материалами.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

Желаем успеха!

Таблица для внесения баллов участника

Номер задания	1К1	1К2	1К3	2К1	2К2	2К3	2К4	3(1)	3(2)	4	5	6	7(1)	7(2)	8(1)	8(2)	9
Баллы																	
Номер задания	10	11	12(1)	12(2)	13(1)	13(2)	14(1)	14(2)	Сумма баллов	Отметка за работу							
Баллы																	

1

Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Ясное июньское утро. **Откр..ваю окно в бор.** Он пр..ветству..т меня ар..матом смолы и серебря(н,нн)ым⁽²⁾ выкриком ястребов. В (полу)тёмном бору часто раз..грыва..тся птичьи драмы.⁽⁴⁾ Какое пр..волье!

Под моим окном ра(з/с)д..ются голосоч..ки синич..к. Это мои питомцы. В мал..нькой городской комн..тке по..вились они на свет р..сли в коробк.. (из)под п..ченья, пр..выкли к моему голосу. Днём они с..дели у меня на плече а вечером засыпали, пол..жив на шейки друг другу свои (пуч..)глазые головки. Когда я пок..дал город, я (не)мог оставить их. Они пр..ехали со мной в коробк.. (из)под п..ченья.

Теперь я брожу в соломе(н,нн)ой шляпе по лесу засиж..ваюсь⁽³⁾ на полянк.. (З/С)десь густо пахн..т смола а мох под ногами пряч..т (ст..)летние корни.

Код

Lined writing area with horizontal lines for text.

2

Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:

(2) – морфемный и словообразовательный разборы слова;

(3) – морфологический разбор слова;

(4) – синтаксический разбор предложения.

3 В выделенном предложении найдите слово, в котором не совпадает количество букв и звуков, выпишите это слово. Объясните причину данного несовпадения.

Ответ. _____

4 Поставьте знак ударения в следующих словах.

Интерьер, звонит, газопровод, выздоровеешь.

5 Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является.

Чуткая собака в безветренную погоду находит дичь на расстоянии восьмидесяти шагов.

6 Найдите и исправьте ошибку (ошибки) в образовании формы слова (слов). Запишите правильный вариант формы слова (слов).

- 1) в обоих странах
- 2) о семистах государствах
- 3) белый какаду
- 4) брат более старше

Ответ. _____

7

Выпишите предложение, в котором нужно поставить тире. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Певчие птицы наши верные друзья.
- 2) Медный ствол сосны порозовел на солнце.
- 3) Ночь на юге жаркая и звёздная.
- 4) Старый дуб высок и могуч.

Ответ. _____

8

Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Подберёзовики после дождя выглянули из-под листвы и замерли в ожидании грибников.
- 2) Мы не изучали ещё эту тему но смогли ответить на вопросы учителя.
- 3) Берёза раскинула свои ветви и укрыла ими ребят от ветра и дождя.
- 4) Расскажи мне царь лесной сказку о старом дубе.

Ответ. _____

Прочитайте текст 2 и выполните задания 9–13.

Текст 2

(1)Издавна на весёлых ярмарках в старинном селе Хохлома торговали нарядной, красочной деревянной посудой. (2)Это не обыкновенные миски да ложки, ковши-братины да чаши, а золотые, и нарисованы на них травы, листья, цветы, сказочные жар-птицы, чудесные рыбы. (3)Такую удивительную посуду и на царский стол поставить незачем. (4)Но не для царских столов создавали мастера посуду с хохломской росписью, украшала она крестьянские праздники да свадьбы. (5)Хозяйка выставляла её для дорогих гостей: пусть и не богатое в ней будет угощение, но от всей души.

(6)А сделать настоящую «золотую хохлому» совсем не просто. (7)Сначала мастер вырезает из дерева заготовку – будущую чашу, потом долго сушит её и покрывает тонким слоем глины: похожа теперь чаша на глиняную, что гончары лепят. (8)А золота для «золотой хохломы» и не требуется! (9)Этот секрет знали ещё иконописцы Древней Руси. (10)Вместо дорогого золота натирают чашу оловянным или алюминиевым порошком, и чаша блестит, будто серебряная. (11)Художник мягкой кистью рисует на ней затейливый орнамент. (12)Потом чашу покрывают лаком и ставят в печь – не кашу варить, а для просушки, для «закалки».

(13)И вот в печи происходит чудо: деревянная расписная чаша под воздействием температуры становится золотой, с красочным рисунком. (14)Лак приобретает желтоватый оттенок, и сквозь него «золотом» сверкает алюминиевый слой. (15)Тут и алые гроздья рябины, и спелая ягодка земляника, и завитки трав и листьев, и главное – мерцающий золотой фон. (16)Не боится хохлома ни жары, ни стужи: всё так же свежо и ярко будут сиять её краски, не потускнеет «золото», потому что сделали это чудо золотые руки мастеров.

(По А.Е. Климентову)

9

Определите и запишите основную мысль текста.

Ответ. _____

10

Составьте и запишите план текста из трёх пунктов.

Ответ. _____

11

Для кого, по мнению автора текста, старинные мастера создавали посуду с хохломской росписью?

Ответ. _____

12

Определите и запишите лексическое значение слова «дорогие» («дорогих») из предложения 5. Подберите и запишите предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении.

Ответ. _____

13

Определите стилистическую окраску слова «стужа» («стужи») из предложения 16, запишите. Подберите и запишите синоним к этому слову.

Ответ. _____

14

Объясните и запишите значение фразеологизма *тянуть время*. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

Ответ. _____
